

MI AMADO ES PARA MÍ

Folleto: María Madre

Emilio Vicente Mateu

Tono original: Fa M

The musical score consists of six staves of music for voice and piano. The key signature is one flat, and the time signature is common time (indicated by '3'). The vocal part uses solfège notation (Si b, Sol m, Fa, Do 7, Re m, Sol m, Si b) and includes lyrics. The piano part provides harmonic support with chords like Do 7, Sol m, and Re 7.

1. **Stave 1:** Si b, Sol m, Fa, Do⁷, Fa.

2. **Stave 2:** Fa, Do⁷, Fa, Re m, Sol m, Si b.
Lyrics: Ya to-da me entregué y di _____ y de tal suerte he tro-ca -

3. **Stave 3:** Do⁷ Sol m, Sol⁷, Do⁷, Fa.
Lyrics: do que mi amado es para mí y yo soy para mi amado. —

4. **Stave 4:** Do⁷ Fa, Re⁷ Sol m.
Lyrics: Cuando el dul-ce ca-za - dor me ti-ro y de - jó ren-dida en los
Tí - ro - me con u-na flecha enherbo - la - da de a-mor y mi al-

5. **Stave 5:** Si b, Si b m, Do⁷, Fa.
Lyrics: bra-zos del a - mor. Mi alma que-dó ca - í - da y co -
ma que-dó he - cha u-na con su cria - dor. Yo ya

6. **Stave 6:** Do⁷ Re m, Fa, Re⁷, Sol m.
Lyrics: bran do nue - va vi - da de tal ma - ne - ra he tro - ca - do
no quie - ro otro a - mor pues a mi Dios he entre - ga - do

7. **Stave 7:** Si b, Sol m, Fa, Do⁷, Fa.
Lyrics: que mi amado es para mí y yo soy para mi amado.
y mi amado es para mí y yo soy para mi amado.