

# MI DIOS ESTÁ VIVO

Folleto: Vaso nuevo (1984)

Martín Verde Barajas

Tono original: Fa M

The musical score consists of six staves of music for a single voice. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics are:

Fa Re m Sol m Fa Do<sup>7</sup> Fa  
Fa Re m  
1. Mi Dios es-tá vi-vó, El no estás muerto. Mi  
2. Mi Dios es-tá vi-vó, El no estás muerto. Mi

The second staff continues with the same key signature and time signature. The lyrics are:

Sol m Do<sup>7</sup> Fa Do<sup>7</sup> Fa  
Dios es-tá vi-vó, en mi co-razón. Mi Dios es-tá vi-vó,  
Dios es-tá vi-vó, en mi co-razón. Lo ve-o a mi la-do,

The third staff begins with a repeat sign and the lyrics:

Re m Si b Do<sup>7</sup>  
ha re-su-ci-ta-do. Lo sien-to en mis ma-nos, lo  
nun-ca me aban-do-na. Lo ve-o por el ai-re, lo

The fourth staff continues with the same key signature and time signature. The lyrics are:

Fa Re m Sol m Do<sup>7</sup> Fa  
sien-to en mis pies, lo sien-to en mi al-ma y en mi ser.  
ve-o jun-to al mar, lo ve-o por el monte ca-mi-nar.

The fifth staff begins with a repeat sign and the lyrics:

Do Do<sup>7</sup> Fa Do Do<sup>7</sup>  
Oh, hay que nacer del agua, Oh, hay que nacer del Es-

The sixth staff concludes the hymn with the lyrics:

Fa Fa<sup>7</sup> Si b Sol m La<sup>7</sup> Re m  
pí-ri-tu de Di-o-s, Oh, hay que nacer del agua y del Espí-ri-tu de

Martín Verde Barajas

MI DIOS ESTÁ VIVO

19 Sol m Do<sup>7</sup> <sup>1</sup>Fa Fa<sup>7</sup> <sup>2</sup>Fa  
Dios; hay que na-cer del Se - ñor. Oh, -ñor.  
Fa Do<sup>7</sup>  
Prepárate para que sientas, prepárate para que  
Fa Re m Sol m Fa Do<sup>7</sup>  
sientas, pre-pára-te para que sientas, el Es - pí - ri - tu de  
Fa Do<sup>7</sup>  
Dios. Dé-ja - lo que se mue-va, dé - ja - lo que se  
mueva, dé-ja - lo que se mueva, dentro de tu co-ra - zón.