

# MIRAD, JESÚS RESUCITA HOY

Disco: Vive (1988)

Kairoi

Tono original: La M

Re La Sol Re Sol La

1. Mirad, Jesús resuci-ta hoy... Mirad, la tumba está va-  
2. Mirad, Jesús resuci-ta hoy... Nos da la paz con su pa-

5 Re La Si m

cí - a... El Padre ha pen-sado en Él... De los  
la - bra. El go-zo vuelve al co - rá - zón... Con su Es-

9 Sol Mi m La

hombres es Se-ñor, de la vida, Sal-va-dor... Mi-  
pí - ri - tu de amor nuestra vi-da cambiará... Mi-

12 Re La Re Sol La

rad, Je-sús resu-ci - ta hoy... Mi-rad, vi-ve a nuestro  
rad, Je-sús resu-ci - ta hoy... Su amor no nos de - ja-

16 Re La Si m

la - do. La muerte no tie-ne poder... Procla-  
rá. Su fuer-za nos empu-ja-rá... Él se-

20 Sol Mi m La

mad por la que está vi-vo y somos libres, porque...  
rá guí-a y fe luz, es - pe - ranza y for-ta - le-za, porque...

Kairoi

MIRAD, JESÚS RESUCITA HOY

Re Sol La Re La<sup>7</sup>  
Él resucita hoy. El vive entre no - so - tros.

Re Re<sup>7</sup> Sol Sol m Re Sol La<sup>7</sup>  
Es Cristo, el Se - ñor. A-le-lu-ya, a - le-luya. D.C.

The musical score consists of two staves. The top staff uses a treble clef and has a key signature of two sharps. It features a vocal line with various note values and rests, accompanied by a piano line. The lyrics "Él resucita hoy. El vive entre no - so - tros." are written below the notes. The bottom staff uses a bass clef and also has a key signature of two sharps. It follows a similar pattern with a vocal line and piano accompaniment, and the lyrics "Es Cristo, el Se - ñor. A-le-lu-ya, a - le-luya." are written below it. The score concludes with a repeat sign and the instruction "D.C." (Da Capo).