

NACE DE NUEVO

Folleto: Tiempo para orar (1975)

Tono original: Do M

Tomás Aragüés

Juan José Arín

The musical score consists of five staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of two sharps, and a common time signature. It includes lyrics: "La Mi⁷ La Mi⁷ La Re La". The second staff begins with a treble clef, a key signature of three sharps, and a common time signature. It includes lyrics: "La Re⁶ La Fa#m Mi⁷". Below the staff, the lyrics "Na-ce de nue-vo, Señor en este mun-do sin paz." are written. The third staff starts with a treble clef, a key signature of two sharps, and a common time signature. It includes lyrics: "Re Mi⁷ Do#m⁷ Fa#m⁷ Si m⁷ Mi⁷ La⁷ La⁶". Below the staff, the lyrics "Bri-lle la auro - ra de a - mor de tu e - ter - na Navi - dad." are written. The fourth staff starts with a treble clef, a key signature of two sharps, and a common time signature. It includes lyrics: "Re Mi⁷ Do#m⁷ Fa#m⁷ Si m⁷ Mi⁷ La". Below the staff, the lyrics "Bri-lle la auro - ra de a - mor de tu e - ter - na Navi - dad." are written. The fifth staff starts with a treble clef, a key signature of two sharps, and a common time signature. It includes lyrics: "La Re La Re La Fa#m Si m Mi⁷". Below the staff, there is a list of four numbered lines:

1. Cuando un hom-bre nue - vo na - ce, na - ces
2. Si u - na lá - gri-ma se se - ca, na - ces
3. Cuan - do bri - lla u-na son - ri - sa, na - ces
4. Si u - na o - fen - sa se per - do - na, na - ces

The sixth staff continues with the same musical pattern and lyrics: "La Do#m Si⁷ Do#m Mi Fa#m Si⁷". Below the staff, the lyrics "tú, cuan-do u - na plan-ta ger - mi - na, na - ces" are written, followed by three more lines of lyrics: "tú, cuan - do bro - ta una i - lu - sión, na - ces", "tú, cuan-do u - na gue-rra ter - mi - na, na - ces", and "tú, cuando un he - ri - do ca - mi - na, na - ces".

Tomás Aragüés

NACE DE NUEVO

18 Mi Mi⁷ Fa#m La△ Fa#m⁶ Sol#⁷

tú, _____ cuando un hom - bre se a - rre - pien - te, na - ces
tú, _____ cuan - do na - ce u - na a - mis - tad, na - ces
tú, _____ cuando un o - dio se ha a - pa - ga - do, na - ces
tú, _____ cuan - do se cumple un pro - yec - to, na - ces

21 Do#m La m⁶ Mi Do#m⁷ Fa#m Si⁷ Mi Mi⁷

tú, _____ cuan - do u - na fe se con - fir - ma, na - ces tú.
tú, _____ cuan - do flo - rece un a - mor, na - ces tú.
tú, _____ cuando el dí - a se i - lu - mi - na, na - ces tú.
tú, _____ cuan - do u - na vi - da ter - mi - na, na - ces tú.