

# SÓLO EL AMOR

## Nadie hay tan grande como Tú

Folleto: Lámpara de barro (1977)

Pentecostales / Cesáreo Gabaráin

Tono original: Re M

The musical score consists of six staves of music in common time, key signature of one flat. The first staff starts with a treble clef and a 2/4 time signature, changing to a 3/4 time signature at measure 6. The lyrics are written below each staff, corresponding to the chords indicated above them.

**Chords:**

- Mi b (Measure 1)
- Si b<sup>7</sup> (Measure 6)
- 1 Mi b (Measure 6)
- 2 Mi b (Measure 6)
- Mi b<sup>7</sup> (Measure 6)
- La b (Measure 12)
- Mi b (Measure 12)
- Mi b<sup>7</sup> (Measure 12)
- Si b<sup>7</sup> (Measure 17)
- 1 Mi b (Measure 17)
- Mi b<sup>7</sup> (Measure 17)
- 2 Mi b (Measure 17)
- Si b<sup>7</sup> (Measure 23)
- 1 Mi b (Measure 23)
- Mi b<sup>7</sup> (Measure 23)
- 2 Mi b (Measure 23)
- Mi b<sup>7</sup> (Measure 23)

**Lyrics:**

1. Nadie hay tan grande co-mo Tú, \_\_\_\_\_ nadie  
2. hay, \_\_\_\_\_ nadie hay. \_\_\_\_\_ Nadie hay. \_\_\_\_\_

3. ¿Quién ha - brá que ha-ga ma-ra - vi - llas \_\_\_\_\_ co-mo  
4. las que ha - ces Tú? \_\_\_\_\_ ¿Quién ha - Tú? \_\_\_\_\_

5. 1. No con la fuerza, \_\_\_\_\_ ni la vio-len-cia, \_\_\_\_\_ es como el  
2. No con las ar-mas, \_\_\_\_\_ ni con la guerra, \_\_\_\_\_  
3. No con los pac-tos, \_\_\_\_\_ ni con dis-cur-sos, \_\_\_\_\_

6. mun-do, cam-bia - rá. \_\_\_\_\_ No con la -rá. \_\_\_\_\_ No con las  
7. No con los

8. FIN

Pentecostales / Cesáreo Gabarán

## SÓLO EL AMOR

34

Sólo el a - mor lo cambia - rá, sólo el a -

39

Si b<sup>7</sup>

1 Mi b Mi b<sup>7</sup> 2 Mi b

D.C.

mor nos sal - va - rá. Sólo el a - rá.