

NO HAY MAYOR AMOR

Folleto: Vaso nuevo (1984)

Martín Verde Barajas

Tono original: Mi M

The musical score consists of five staves of music with lyrics underneath. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and common time. It features a melodic line with various note values and rests, accompanied by harmonic chords indicated above the notes. The lyrics begin with "Yes que no hay ma - yor a-mor que dar la vi-". The second staff continues with "da, que dar la vi - da por a - mor. Yes que no hay ma-". The third staff begins with a repeat sign and continues with "yor amor que dar la vi - da, que darle a Cristo el.co.ra - zón...". The fourth staff starts at measure 12 with a treble clef, a key signature of one sharp, and common time. It includes a melodic line with harmonic chords. The lyrics for this section include numbered lines 1 through 3. The fifth staff starts at measure 15 with a treble clef, a key signature of one sharp, and common time. It includes a melodic line with harmonic chords.

Sol m Do⁷ Fa Si♭ Sol m Do⁷ Fa Sol^{b6} Fa

Fa Sol m Do⁷

Yes que no hay ma - yor a-mor que dar la vi-

Fa Sol m Do⁷ Fa Sol m

- da, que dar la vi - da por a - mor. Yes que no hay ma-

Do⁷ Fa Sol m Do⁷ Fa Si♭

yor amor que dar la vi - da, que darle a Cristo el.co.ra - zón...

Fa Re m⁷ Sol m Do⁷

1. Co - mo gra - no que al mo - rir da fru - to, y en es -
2. Cual pas - tor que a - ma a sus o - ve - jas y por
3. En la Pascua un man - da-miento nue - vo a no -

Do⁷ Fa Re m⁷

pi - ga se transfor-ma-rá. A - sí Cristo puesto en el se - pul -
siempre las pro - te - ge - rá, nos con - du - ce Cris - to a buenos pas -
so - tros nos de-jó el Se - ñor: en - tre - gar la vi - da a los her - ma -

Martín Verde Barajas

NO HAY MAYOR AMOR

The musical score consists of four staves of music for voice and piano. The vocal parts are labeled with solfège names: Sol m, Do⁷, Fa, Re m⁷, and Sol m. The piano parts are labeled with solfège names: Sol m, Do⁷, Fa, and Re m⁷. The lyrics are written below the vocal parts, corresponding to the musical phrases.

18 Sol m Do⁷ Fa
- cro, en no - so-tros re - su-ci-ta - rá. Da - le
- tos con su muerte nos res-ca-ta - rá. Con tu
- nos co - mo Cris-to nos la en-tre - gó. És - ta es

21 Fa Sol m Do⁷
muerte a tu e - go - ís - mo, a tu or-gu - llo y a tu vani - dad.
vida harás como el pas - tor en - tre - gán - do - te sin va - ci - lar.
la se - ñal de los cris - tia - nos por la que nos re-co-noce - rán,

24 Fa Re m⁷ Sol m
- Dé - ja - los que caigan en la tie - rra, pues mu -
- El que ha - ce de su vida en - tre - ga siem-pre
- el a - mor con el que nos a - ma - mos y en la

27 Do⁷ Fa
rien - do, tú flo - re - ce - rás.
vi - da en Cristo encon - tra - rá.
propia en - tre - gó a los de - más.