

# NO ME MUEVE MI DIOS

Folleto: Desde esta orilla

Anónimo (S XVII) / Emilio Vicente Mateu

Tono original: Mi M

Re

1. La<sup>7</sup> Re La<sup>7</sup> Re

Re Mi m

1. No me mue-ve\_\_ mi Dios pa - ra quererte\_\_ el  
2. Muéve-me, en fin, a - mor y en tal ma-ne-ra\_\_ que aun-

La<sup>7</sup> Re

cie - lo que me tie-nes pro-me - ti - do\_\_ ni me  
que no hubie - ra cie - lo yo te a - ma - ra\_\_ y aunque

Si m Mi m

mueve el in-fier-no tan te - mi - do pa - ra de -  
no hubie - ra in-fier-no te te - mie-ra. Y aunque no hu-

La<sup>7</sup> Re La<sup>7</sup>

jar por e - llo de ofender-te.\_ Tú me mueves, Se-ñor, mué-veme el  
biera in-fier-no te te-miera.\_ No me tie-nes que dar porque te

Re Re<sup>7</sup> Sol

ver-te\_\_ cla - vado en u - na cruz y es-car-ne-ci-do\_\_ muéve-  
quiera,\_\_ pues aunque lo que espe - ro no espe-ra-ra\_\_ lo mis-

14

me ver tu cuer-po tan he - ri - do. mué-ve -  
mo que te quie-ro te qui - sie - ra. Lo mis -

16

me tus a - fren-tas y tu muer-te.  
mo que te quie-ro te qui - sie - ra.