

# OTRA MARÍA, POR FAVOR

Cassette: ¡Qué escándalo! (1992)

Miguel Marín

Tono original: Fa M

1. Sol Do Re Do

Quiero ver gente inquieta y feliz que camine por la vida con

Sol Do

fe.. Que el pasar las canutas no impresione su existir, que se enro-

Re Do Sol Si m

- llen sin temor, con ilusión, con buen hacer.. Gente creativa, de paz

La m<sup>7</sup> Si m Do Re

- y de acción, - gente de a-zada y de or-de-nador. Mi-

Sol Re Mi<sup>7</sup> La m<sup>7</sup> Re<sup>7</sup> Sol

rando al mundo, pido yo, otra Ma-rí-a, ¡por fa-vor! Mi-

Sol Re Mi<sup>7</sup> La m<sup>7</sup> Re<sup>7</sup> Sol

rando al mundo, pido yo, otra Ma-rí-a, ¡por fa-vor! Mi-

Sol Do Re Do

2. La fi-de-li - dad\_ cachonde-ándo-se de lo que pare-ce esclavi -

Migueli Marín

OTRA MARÍA, POR FAVOR

24 Sol  
tud. La pe - na des - cu - brien - do cosas grandes, e-sas

27 Re Do Sol Si m  
que la ale - gría no de - ja ver. Ye - chando en las he - ridas de la

30 La m<sup>7</sup> Si m Do Re  
duda y el dolor ra - íces de esperanza, de a - mory de fe. Pa-

33 Sol Re Mi<sup>7</sup> La m<sup>7</sup> Re<sup>7</sup> Sol  
ra enterarnos, manda, Se - ñor, otra Ma - rí - a, ¡por fa - vor! Pa-

37 Sol Re Mi<sup>7</sup> La m<sup>7</sup> Re<sup>7</sup> Sol  
ra enterarnos mánda-nos otra Ma - rí - a, ¡por fa - vor!

4 Sol Do Re Do  
¡O - tra Marí - a, o - tra Marí - a, o - tra Marí - a, Ma - rí -

4 Sol Do  
¡O - tra Marí - a, o - tra Marí - a, o - tra Marí - a, Ma - rí -

4 Sol Do  
- a! - O - tra Marí - a, o - tra Marí - a,

4 Sol Do  
- a! Un co - razón compartiendo el dolor, encar -

## OTRA MARÍA, POR FAVOR

Miguel Marín

7 Re Do Sol  
 o-tra Ma-rí - a, Ma-rí - a!\_\_ ¡O - tra Marí - a,  
 nado, lo-co y re-no-va - dor. La sen-cillez, la con-

This musical section starts with a treble clef and a key signature of one sharp. It consists of two staves of music. The lyrics are placed below the notes. The melody includes eighth and sixteenth note patterns.

10 Do Re Do Sol  
 o - tra María, o - tra Ma - rí - a, Marí - a!  
 fianza, el amor, junto al hermano que se encuentra pe-or. \_\_

This section continues with the same musical style. The lyrics describe a close relationship and shared experiences between siblings.

Sol Do  
 3. Y un co - ra-zón sen - ti-do y so - li - da-rio de lo

This section introduces a new verse, starting with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics speak of a brother's heart and its connection to the life of the family.

3 Re Do Sol  
 que ocurre a su al-re-de - dor. Y el mis - terio de la vi - da al al -

This section continues the theme of family and life, focusing on what happens around them and the mysteries of life.

6 Do Re Do Sol  
 cance de la mano, sa - bien - do de disfrute y de contem - pla - ción. \_\_ Ga -

This section describes a moment of simple pleasure and contemplation, involving the hands and fingers.

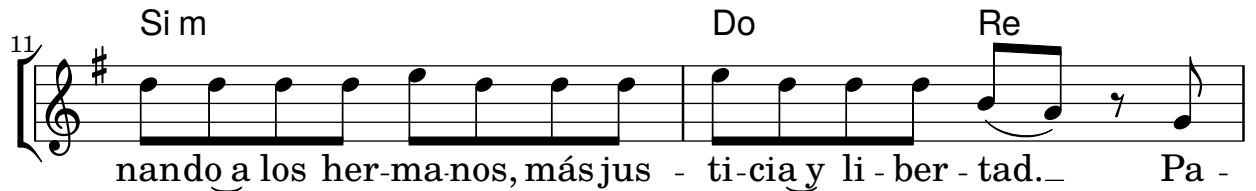
9 Si m La m<sup>7</sup>  
 nan - do ca - da dí - a con las ma - nos nuestro pan, ga -

The final section concludes with a reference to bread and hands, suggesting a simple meal or offering.

Miguel Marín

OTRA MARÍA, POR FAVOR

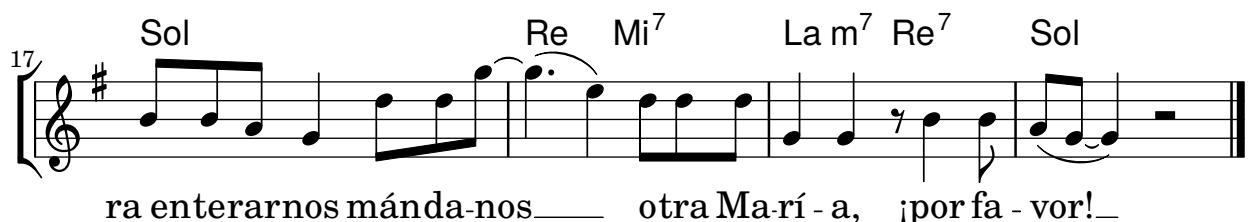
Si m  
nando a los her-ma-nos, más jus - ti-cia y li - ber - tad... Pa -



Sol Re Mi<sup>7</sup> La m<sup>7</sup> Re<sup>7</sup> Sol  
ra enterarnos, manda Se - ñor, otra Ma-rí - a, ¡por fa - vor! Pa -



Sol Re Mi<sup>7</sup> La m<sup>7</sup> Re<sup>7</sup> Sol  
ra enterarnos mánda-nos otra Ma-rí - a, ¡por fa - vor!



Sol Do Re Do  
¡O-tra Marí - a, o-trá Marí - a, o-trá Marí - a, Ma-rí -  
¡O-tra Marí - a, o-trá Marí - a, o-trá Marí - a, Ma-rí -



Sol Do  
- a!\_ ¡O - tra Marí - a, o-trá Marí - a,  
- a!\_ Que se-pamos disfru-tar de lo profundo de la vida, manda,



Re Do Sol  
o-trá Marí - a, Marí - a!\_ ¡O - tra Marí - a,  
man - da muchas Marí - as. Y que no nos den te - morens los mis -



## OTRA MARÍA, POR FAVOR

Miguel Marín

10 Do Re Do Sol  
o - tra Marí - a, otra Ma - rí - a, Marí - a!  
terios de la vida, manda, man - da muchas Marí - as. Que se

13 Sol Do  
¡O - tra Marí - a, o - tra Marí - a,  
pa-mos que esta vi - da está hecha a nuestra me - di - da manda,

15 Re Do Sol  
o - tra Ma - rí - a, Ma - rí - a!  
man - da, man - da mu - chas Ma - rí - as.

17 Sol Do Re Do Sol ad libitum  
¡Otra Marí - a, otra Marí - a, otra Marí - a, Marí - a!  
ad libitum  
¡Otra Marí - a, otra Marí - a, otra Marí - a, Marí - a!