

OTRA MARÍA, POR FAVOR

Cassette: ¡Qué escándalo! (1992)

Migueli Marín

Tono original: Fa M

The musical score consists of eight staves of music for a single instrument, likely a guitar or ukulele, in common time and G major (indicated by a treble clef and two sharps). The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The first staff begins with a measure of Re followed by Sol, La, and Re again. The second staff starts with La, followed by Sol and Re. The third staff begins with Sol, followed by La and Sol. The fourth staff starts with Re, followed by Fa[#]m and Mi m⁷. The fifth staff begins with Fa[#]m, followed by Sol, La, and Re. The sixth staff starts with La, followed by Si⁷, Mi m⁷, La⁷, and Re. The seventh staff begins with Re, followed by La, Si⁷, Mi m⁷, La⁷, and Re. The eighth staff begins with La, followed by Si⁷, Mi m⁷, La⁷, and Re.

1. Quie - ro ver gente in-quieta y fe - liz que ca -

mine por la vida con fe. Que el pa-sar-las canutas no impre-

sio - ne su exis-tir, que se en-ro - llen sin te-mor, con i - lu -

sión, con buen ha-cer. Gente creativa, de paz y de acción,

gente de a-zada y de ordenador. Mirando al mundo, pido yo,

o - tra Ma - rí - a, __ jpor fa - vor!__ Mi -

rando al mundo, pido yo, __ otra Ma - rí - a, __ jpor fa - vor!__

Migueli Marín

OTRA MARÍA, POR FAVOR

Re Sol
21

2. La fi-de-li - dad_ cachondeández de lo que pare-ce esclavi-

Re Sol
24

tud. La pe - na des - cu - bien - do cosas grandes, e-sas

La Sol Re Fa♯m
27

que la ale-gría no de-ja ver. Ye - chando en las he-ridas de la

Mi m⁷ Fa♯m Sol La
30

duda y el dolor ra - íces de esperanza, de a-mor y de fe. Pa-

Re La Si⁷ Mi m⁷ La⁷ Re
33

ra enterarnos, manda, Se - ñor, otra Ma-ri - a, ¡por fa - vor! Pa-

Re La Si⁷ Mi m⁷ La⁷ Re
37

ra enterarnos mánda-nos otra Ma-ri - a, ¡por fa - vor! Pa-

Re Sol La Sol
39

¡O-tra Marí - a, o-trá Marí - a, o-trá Marí - a, Ma-ri -

40

¡O-tra Marí - a, o-trá Marí - a, o-trá Marí - a, Ma-ri -

OTRA MARÍA, POR FAVOR

Miguel Marín

4

 Re - a! - O - tra Marí-a, o - tra Marí-a,
 - a! - Un co-razón compartiendo el dolor, encar-
 La Sol Re
 o- tra Ma-ri-a, Ma-ri - a! - O - tra Marí-a,
 nado, lo-co y re-no-va - dor. La sen-cillez, la con-
 10 Sol La Sol Re
 o - tra María, o - tra Ma - rí - a, Marí - a!
 fianza, el amor, junto al hermano que se encuentra pe-or.


 3. Y un co - ra-zón sen - ti-do y so - li - da-rio de lo
 que ocurre a su al-re-de - dor. Y el mis - terio de la vi - da al al-
 Sol La Sol Re
 cance de la mano, sa - bien - do de disfrute y de contem - plación. Ga-

Migueli Marín

OTRA MARÍA, POR FAVOR

Fa \sharp m Mi m^7
nan-do ca - da dí - a con las ma-nos nuestro pan, ga -
Fa \sharp m Sol La
nando a los her-ma-nos, más jus - ti-cia y li - ber - tad... Pa -
Re La Si 7 Mi m^7 La 7 Re
ra enterarnos, manda Se - ñor, otra Marí - a, ¡por fa - vor!_ Pa -
Re La Si 7 Mi m^7 La 7 Re
ra enterarnos mánda-nos otra Marí - a, ¡por fa - vor!_
Re Sol La Sol
¡O-tra Marí - a, o-trá Marí - a, o-trá Marí - a, Ma-rí - a!
¡O - tra Marí - a, o-trá Marí - a, o-trá Marí - a, Ma-rí - a!
- a!_ ¡O - tra Marí - a, o-trá Marí - a, o-trá Marí - a,
- a!_ Que se-pamos disfru-tar de lo profundo de la vida, manda,

OTRA MARÍA, POR FAVOR

Miguel Marín

La Sol Re

10

13

15

17

www.cancionero-liturgico.org