

ÓYENOS

del musical Godspell

Stephen Schwartz

Tono original: Do M

The musical score consists of six staves of music in G major (two sharps) and common time. The lyrics are in Spanish, with some words underlined to indicate stress or melody. The notes are primarily eighth and sixteenth notes, with some quarter notes. The vocal range is mostly soprano.

1. Padre, escucha mi ora-ción, pues de to-do co - ra-zón
2. A tu la-do quiero ir, por-que ya sé que sin ti

Do \sharp m Mi \sharp La Mi Re Si

5 Do \sharp m Mi 7 La Fa \sharp 7 Mi Re Mi

vengo a pe-dir - te per - dón. Ten piedad, sí, ó - yenos.
no se - ré ja - más fe -лиз. Ten piedad, sí, ó - yenos.

9 Mi La Mi Re Si

Tus man-dá-tos ol - vi - dé, tu pala-bra despre - cié,
Da - me fuerzas para a - mar, a tula - do ca-mi - nar

13 Do \sharp m Mi 7 La Fa \sharp 7 Mi Re Mi

mas hoy vuelvo hasta tus pies. Ten piedad, sí, ó-yenos.
y tu cie - lo conquistar. Ten piedad, sí, ó-yenos.

17 Do \sharp m Sol \sharp 7 Do \sharp m
Y viva el a - mor, que nos ha dado el ser. Y viva el a -

20 Do \sharp m Fa \sharp m Sol \sharp 7 Do \sharp m Mi 7
mor, la verda - de-ra ley. Y viva el a-mor...,

Stephen Schwartz

ÓYENOS

23 La Fa \sharp^7 Mi Re Mi

que nos li - be - ra Ten piedad, sí, ó - yenos.