

PADRE, ME PONGO EN TU REGAZO

(Lc 23, 46)

Disco Nínive (1995)

Tono original: Mi m

Al Haraca

Carlos de Foucauld

The musical score consists of three staves of music in common time, key signature of two sharps (F major), and treble clef.

Staff 1: Notes La, Si m, Do \sharp^7 . Lyric: 1. Pa - dre, me pon - go en tus ma - nos, —

Staff 2: Notes Fa \sharp m, Mi. Lyric: 2. Pa - dre, tó - ma - me en tus bra - zos, —
3. Pa - dre, tu - ya es mi vi - da, —
4. Pa - dre, ne - ce - si - to dar - me —
5. Pa - dre, te confí - o mis dí - as, —
6. Pa - dre, con - fi - anza in- fi - ni - ta, —
7. Pa - dre, haz - me ser - vi - dor —

Staff 3: Notes Re, Do \sharp^7 . Lyric: haz_ de mí_ lo que_ tú quie - ras. —
ten_ pie - dad, muéstra - me tu ros - tro. —
da - me a co - no - cer_ tus sen - das. —
con todo el a - mor_ de que soy ca - paz. —
quie - ro cum - plir_ tu vo - lun - tad. —
por - que tú e - res_ mi Pa - dre. —
de tu Pa - la - bra co - mo Ma - rí - a. —

Staff 4: Notes Fa \sharp m, Mi. Lyric: Padre, me pongo en tu re - ga - zo, — como un ni - ño dé - bil y frá -

Staff 5: Notes Re, Do \sharp^7 . Lyric: - gil, — soy tu pe - que - ño. —