

PADRE, ME PONGO EN TU REGAZO

(Lc 23, 46)

Disco Nínive (1995)

Tono original: Mi m

Al Haraca

Carlos de Foucauld

Musical notation for the first line of the song. The key signature is C major with one sharp (F#). The melody starts on Sol (G) and moves to La m (A) and Si⁷ (B7).

Musical notation for the second line of the song. The key signature is C major with one sharp (F#). The melody starts on Mi m (D) and moves to Re (E).

1. Pa - dre, me pon - go en tus ma - nos,___
2. Pa - dre, tó - ma - me en tus bra - zos,___
3. Pa - dre, tu - ya es mi vi - da,___
4. Pa - dre, ne - ce - si - to dar - me___
5. Pa - dre, te confí - o mis dí - as,___
6. Pa - dre, con - fi - anza in- fi - ni - ta,___
7. Pa - dre, haz - me ser - vi - dor_____

Musical notation for the third line of the song. The key signature is C major with one sharp (F#). The melody starts on Do (C) and moves to Si⁷ (B7).

ház_ de mí_ lo que_ tú quie - ras._____
ten_ pie - dad, muéstra - me tu ros - tro._____
da - me a co - no - cer_ tus sen - das._____
con todo el a - mor_ de que soy ca - paz._____
quiero_ cum - plir_ tu vo - lun - tad._____
por - que tú_ e - res_ mi Pa - dre._____
de tu_ Pa - la - bra co - mo Marí - a._____

Musical notation for the fourth line of the song. The key signature is C major with one sharp (F#). The melody starts on Mi m (D) and moves to Re (E).

Padre, me pongo en tu re - ga - zo, _ como un ni - ño dé - bil y frá -

Musical notation for the fifth line of the song. The key signature is C major with one sharp (F#). The melody starts on Do (C) and moves to Si⁷ (B7).

- gil, _____ soy tu pe - que - ño._____