

PREPAREMOS LOS CAMINOS

CLN 6

J. M. Álvarez

Tono original: Mib M

The musical score consists of four staves of music. Staff 1 (measures 1-3) starts with a treble clef, two flats, and common time. It features notes labeled Mi b, La b, and Mi b. The lyrics are: "Prepa - remos los cami - nos, ya se acerca el Sal - va -". Staff 2 (measures 4-6) starts with a treble clef, three flats, and common time. It features notes labeled Si b7, La b, Si b7, Mi b, Si b7, and Mi b. The lyrics are: "dor, y sal - gamos, pere - grinos al encuentro del Se - ñor.". Staff 3 (measures 7-9) starts with a treble clef, five flats, and common time. It features notes labeled La b and Mi b. The lyrics are: "1. Ven, Se - ñor, a li - ber - tar - nos,
2. El ro - cí - o de los cie - los
3. De los mon - tes la dul - zu - ra,
4. Te es - pe - ra - mos an - he - lan - tes
5. Con - so - la - os y a - le - gra - os,". Staff 4 (measures 10-12) starts with a treble clef, one flat, and common time. It features notes labeled Si b7. The lyrics are: "ven tu pue - blo a re - di - mir, pu - ri -
so - bre el mun - do va a ca - er. El Me -
de los rí - os le - che y miel,
y sa - be - mos que ven - drás;
des - te - rra - dos de Si - ón, que ya". Staff 5 (measures 13-15) starts with a treble clef, one flat, and common time. It features notes labeled La b, Si b, Mi b, Si b, and Si b7. The lyrics are: "fi - ca nuestras al - mas y no tar - des en ve - nir.
sí - as pro - me - ti - do, Niño y Rey, nos va a na - cer.
no - che se - rá auro - ra la ve - ni - da de Em - ma - nuel.
a - mos ver tu ros - tro y que ven - gas a rei - nar.
vie - ne, ya es - tá cer - ca; con él nues - tra sal - va - ción.