

QUE ALGUIEN DE LA CARA

Que alguien se ponga de pie

Disco: Dar la cara (1982)

Alberto Arija

Tono original: Re M

Brotes de Olivo (Palencia)

The musical score consists of eight staves of music for voice and piano. The key signature is one flat (F#), and the time signature varies between common time and 7/8. The vocal line includes lyrics in Spanish and solfège (Fa, Si b, La m, Re m, Sol m, Do 7). The piano accompaniment provides harmonic support with chords and rhythmic patterns.

1. Fa Si b Fa Si b Do⁷
Que alguien se pon-ga de pie, que alguien de la ca-

2. Fa La m Re m
- ra, se nece-sita un luchador por la fe, un hom-bre

3. Sol m Do⁷
que se-a fiel a su cau - sa.

4. Fa Si b Fa
La gen-te ya no quiere ver cris-

5. Si b Do Fa La m
tianos de bo - ca ce - rra - da es pre-ci-so que vol-vamos a

6. Re m Sol m Do⁷ Fa
ser pro - fe - tas que no le temen a na - da.

7. Si b Do⁷ Fa
El mundo ha per-di - do muchos de sus va - lo-res, po-co a

Alberto Arija

QUE ALGUIEN DE LA CARA

20 Fa Si b Sol m Do⁷ La m
poco hemos i - do per-dien-do la fe, es nece-sario que sur-jan an-

23 Re m Sol m Do⁷
- torchas que den un nuevo rumbo al hombre y a su ser.

26 Fa Si b Fa
Hay que per-der el mie - do a lu - char y empe-

28 Si b Si b m Fa
zar desde cero a vi - vir. Un mundo de paz_

31 Si b Do⁷ Fa
que construiremos tú y yo si los dos nos ponemos de pie._