

QUE ALGUIEN DE LA CARA

Que alguien se ponga de pie

Disco: Dar la cara (1982)

Alberto Arija

Tono original: Re M

Brotes de Olivo (Palencia)

The musical score consists of six staves of music in G clef, common time, and Re M mode. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The first staff starts with 'Do Fa Do Fa Sol⁷' and continues with 'que alguien se pon-ga de pie, que alguien de la ca-'. The second staff begins with 'Do Mi m La m' and continues with '- ra, se nece-sita un luchador por la fe, un hom-bre'. The third staff starts with 'Re m' and continues with 'que se-a fiel a su cau - sa.'. The fourth staff begins with 'Do Fa Do' and continues with 'La gen-te ya no quiere ver cris-'. The fifth staff starts with 'Fa Sol Do' and continues with 'tianos de bo - ca ce - rra - da es pre-ci-so que vol-vamos a'. The sixth staff begins with 'La m Re m Sol⁷ Do' and continues with 'ser pro - fe - tas que no le temen a na - da.'. The final staff starts with 'Fa Sol⁷ Do' and continues with 'El mundo ha per-di - do muchos de sus va - lo-res, po-co a'.

Alberto Arija

QUE ALGUIEN DE LA CARA

20 Do Fa Re m Sol⁷ Mi m
poco hemos i - do per-dien-do la fe, es nece-sario que sur-jan an-

23 La m Rem Sol⁷
- torchas que den un nuevo rumbo al hombre y a su ser.

26 Do Fa Do
Hay que per-der el mie - do a lu - char y empe-

28 Fa Fa m Do
zar desde cero a vi - vir. Un mundo de paz-

31 Fa Sol⁷ Do
que construiremos tú y yo si los dos nos ponemos de pie.