

SANTA MARÍA DE LA ESPERANZA

Folleto: Madre nuestra (1972)

Rafael de Andrés / Juan Antonio Espinosa

Tono original: La m

The musical score consists of five staves of music for a single voice. The key signature is G major (one sharp), and the time signature varies between common time and 3/4.

Staff 1: Sim Re La Sim Sol La Sol Re
San - ta Ma - rí - a de la espe - ran - za,

Staff 2: Si m Mi m Si m
man - tén el rit - mo de nuestra espe - ra,

Staff 3: Sol La Sol La Sim
mantén el rit - mo de nuestra espe - ra.

Staff 4: Sol Si m
1. Nos diste al Es - pe - ra - do _ de los tiem - pos, mil
2. Bri - llas - te como auro - ra _ del gran Dí - a, plan -
3. Vi - vis - te con la cruz de la es - pe - ran - za, ten -
4. Esperas - te, cuan - do to - dos va - ci - la - ban, el

Staff 5: La Sol Si m
ve - ces pro - me - ti - do en los pro - fe - tas. Y no -
ta - ba Dios su tien - da en nuestro sue - lo. Y no -
san - do en el a - mor la larga es - pe - ra. Y no -
triun - fo de Je - sús so - bre la muer - te. Y no -

Staff 6: Mi m Si m
so - tros de nue - vo de - se - a - mos que
so - tros so - ña - mos con su vuel - ta que -
so - tros bus - ca - mos con los hom - bres el
so - tros espe - ra - mos que su vi - da a -

Rafael de Andrés / Juan Antonio Espinosa

SANTA MARÍA DE LA ESPERANZA

32, La 3 Si m

vuel - va_a_re - pe - tir - nos_sus pro - me - sas.
re - mos_la lle - ga - da_ de su Rei - no.
nue - vo_a_ma - ne - cer de_nuestra tie - rra.
ni - me_nuestro mun - do_ pa - ra siem - pre.