

# SANTA MARÍA DE LA ESPERANZA

Folleto: Madre nuestra (1972)

Rafael de Andrés / Juan Antonio Espinosa

Tono original: La m

The musical score consists of five staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below the notes, often with specific pitch markings like Fa♯m, Mi, Re, etc. The score includes four stanzas of lyrics, each starting with a different note (Fa♯m, Si m, Re, Mi). The lyrics are:

San - ta Ma - rí - a de la espe - ran - za,  
man-tén el rit - mo de nues - tra es-pe - ra,  
mantén el rit - mo de nues - tra es-pe - ra.  
1. Nos diste al Es - pe - do de los tiem - pos, - mil  
2. Bri - llas - te como auro - ra del gran Dí - a, - plan -  
3. Vi - vis - te con la cruz de la es-pe - ran - za, - ten -  
4. Esperas - te, cuan - do to - dos va - ci - la - ban, - el

ve - ces\_ pro-me - ti - do en\_ los pro - fe - tas.. Y no -  
ta - ba\_ Dios su tien - da en\_nuestro sue - lo.. Y no -  
san - do en el a - mor la\_ larga es-pe - ra.. Y no -  
triun - fo\_ de Je-sús so - bre la muer - te.. Y no -

so - tros\_ de nue - vo\_ de - se - a - mos\_ que  
so - tros\_ so - ña - mos con su vuel - ta\_ que -  
so - tros\_ bus - ca - mos con los hom - bres\_ el  
so - tros\_ espe - ra - mos que su vi - da\_ a -

Rafael de Andrés / Juan Antonio Espinosa

SANTA MARÍA DE LA ESPERANZA

32 Mi Fa  $\sharp$  m

vuel - va a\_re - pe - tir - nos.sus pro-me - sas.  
re - mos\_la lle - ga - da\_ de su Rei - no.  
nue - vo a\_ma - ne - cer de\_nuestra tie - rra.  
ni - me\_nuestro mun - do\_ pa - ra siem - pre.