

# SIEMPRE ES NUEVO EL AMOR

## Amar es darse

Folleto: Creemos en el amor (1977)

Emilio Vicente Mateu

Tono original: Fa M

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by '2'). The key signature is one flat (B-flat). The vocal line uses a soprano range. The lyrics are in Spanish and are repeated in each section. The first section ends with a repeat sign and leads into a second section. The third section begins with a new verse, followed by a fourth section that concludes with a final section.

1. Amar es darse a todos los hermanos uniendo en nuestras  
manos el go - zo y el do-lor. — Y al amarnos el mundo se renueva; La  
vida siempre es nueva: Siempre es nuevo el a - mor. —

2. Yo sé Se - ñor que aunque habla - ra las lenguas del  
mundo; aun - que to - dos me lla - men pro - fe - ta, si no puedo a -  
ten - sa - que tras la - de monta - ñas y ro - cas, de na - da me  
hombre, las pa - labras y ciencias, transcurren como un a - ve e -

3. Yo sé, Se - ñor, que la vida imper - fec - ta del  
mar - soy sólo un ru - mor. — Yo sé, que sa -  
sir - ve si no ten - go a - mor. — Yo sé, que aun - que  
rrante que cru - za ve - loz. — Yo sé, que aunque el

Emilio Vicente Mateu

SIEMPRE ES NUEVO EL AMOR

Musical notation for measures 37-42. The key signature is one flat. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The vocal line includes lyrics such as "biendo las cien-cias ex-trañas," "que me mi cuerpo en las lla-mas;," and "tiempo de - vo - re la tie-rra." The notes are labeled with solfège names: Sol m, Re m, Sol m, and Sol m.

biendo las cien-cias ex-trañas,  
que me mi cuerpo en las lla-mas;  
tiempo de - vo - re la tie-rra

co - nociendo se - cre - tos o -  
aunque to - do lo entregue a los  
y el ol - vi - do se - pul - te la his -

Musical notation for measures 43-48. The key signature is one flat. The melody includes a dominant seventh chord (Do<sup>7</sup>) and a half note (Fa). The vocal line continues with lyrics: "cul-tos se - ré po - ca co-sa si no ten-go a - mor." The notes are labeled with solfège names: Do, Sol m, Sol<sup>7</sup>, Do<sup>7</sup>, and Fa.

cul-tos se - ré po - ca co-sa si no ten-go a - mor.  
pobres, si no pue-do a - mar\_ es to-do i - lu - sión.  
to-ria, en me-dio de to-do per-dura el a - mor.