

# UNA ESPIGA

Folleto: Liturgia y canción (1971)

Cesáreo Gabaráin

Tono original: La M

Musical notation for the first section of the hymn. The key signature is F major (one sharp). The melody consists of quarter notes and eighth notes. The lyrics are:

1. Una espi - ga do - ra - da por el sol, \_\_\_\_\_  
2. Co-mul - ga-mos la mis-ma co-mu - nión. \_\_\_\_\_  
3. Co-mo gra-nos que han hecho el mismo pan, \_\_\_\_\_  
4. En la me-sa de Dios se sen-ta - rán. \_\_\_\_\_

1. U-na es - pi - ga do - ra - da por el sol, \_\_\_\_\_  
2. Co-mul - ga-mos la mis-ma co-mu - nión. \_\_\_\_\_  
3. Co-mo gra-nos que han hecho el mismo pan, \_\_\_\_\_  
4. En la me-sa de Dios se sen-ta - rán. \_\_\_\_\_

Musical notation for the second section of the hymn. The key signature changes to G major (two sharps). The melody includes a Si<sup>7</sup> chord. The lyrics are:

el ra - ci-mo que corta el vi - ña - dor, \_\_\_\_\_ se con-  
Somos tri-gó del mis-mo sembra - dor, \_\_\_\_\_ un mo-  
co-mo no-tas que te-jen un can - tar, \_\_\_\_\_ co-mo  
Co-mo hi-jos su pan co-mul-ga - rán. \_\_\_\_\_ U-na

Musical notation for the third section of the hymn. The key signature changes to E major (three sharps). The melody includes a Mi note. The lyrics are:

vier - ten a - ho-ra en pan y vi - no de a - mor en el  
li - no, la vi - da, nos tri - tu - ra con do - lor Dios nos  
go - tas de a - gua que se funden en el mar, los cris-  
misma es - pe - ran - za ca - mi - nan-do can-ta - rán. En la

vier - ten a - ho-ra en pan y vi - no de a - mor en el  
li - no, la vi - da, nos tri - tu - ra con do - lor Dios nos  
go - tas de a - gua que se funden en el mar, los cris-  
misma es - pe - ran - za ca - mi - nan-do can-ta - rán. En la

Musical notation for the fourth section of the hymn. The key signature changes to F# major (one sharp). The melody includes a Fa#m note and a Si<sup>7</sup> chord. The lyrics are:

cuer - po y la san - gre del Se - ñor. \_\_\_\_\_  
hace Euca - ris - tí - a en el a - mor. \_\_\_\_\_  
tia - nos\_ un cuer - po for - ma - rán. \_\_\_\_\_  
vi - da, como herma - nos se a - ma - rán. \_\_\_\_\_

cuer - po y la san - gre del Se - ñor. \_\_\_\_\_  
hace Euca - ris - tí - a en el a - mor. \_\_\_\_\_  
tia - nos\_ un cuer - po for - ma - rán. \_\_\_\_\_  
vi - da, como herma - nos se a - ma - rán. \_\_\_\_\_