

# VEN A LA FIESTA

Disco: Misa Joven I: De otra manera

Toño Casado

Tono original: Mi M

The musical score consists of six staves of music for voice and piano. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It includes lyrics: "Ven a la fies-ta. es el momento de rezar y de can-". The second staff continues with lyrics: "tar. Hoy ce - le - bra - mos que en nuestras". The third staff ends with "vi - das Dios vi - vien - do siempre es - tá." and a "FIN" marking. The fourth staff begins with a repeat sign and lyrics: "1. Ven a la fiesta a par - ti - ci - par; nos ha - ce fal - ta tu ca - mi - la gros que renacen 2. Ven a la fiesta pa - ra re - cor - dar; 3. Un cielo nuevo hoy vamos a hacer,". The fifth staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It includes lyrics: "Re m Si b Do La m Re m". The sixth staff continues with lyrics: "lor. Je - sús te in - vi - ta pa - ra ce - le - brar su amor. A - hoy. Je - sús hoy vie - ne pa - ra con to - dos es - tar. Y dad. Puertas a - biertas quere - mos siempre te - ner. To -". The seventh staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It includes lyrics: "Mi b Do Do 7 D.C.". The lyrics for each staff are aligned with the corresponding musical notes and chords.

1. Ven a la fiesta a par - ti - ci - par; nos ha - ce fal - ta tu ca - mi - la gros que renacen  
2. Ven a la fiesta pa - ra re - cor - dar;  
3. Un cielo nuevo hoy vamos a hacer,

Re m Si b Do La m Re m

lor. Je - sús te in - vi - ta pa - ra ce - le - brar su amor. A -  
hoy. Je - sús hoy vie - ne pa - ra con to - dos es - star. Y  
dad. Puertas a - biertas quere - mos siempre te - ner. To -

Mi b Do Do<sup>7</sup> D.C.

ten - to tu es - ta - rás a res - pon - der. Por e - so...  
su vi - da y su cruz es nues - tra luz. Por e - so...  
dos pue - den en - trar a com - par - tir. Por e - so...