

VEN, ESPÍRITU SANTO

Flor y Canto 428

Jaime Cortez

Tono original: La m

Musical notation for the first section of the hymn. The key signature is A major (two sharps). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are:

Ven, Espí - ri - tu Santo, _ lu - di - vi - na del cie - lo. _
E - res nuestro descan - so_ cuando es tanto el tra - ba - jo; _

Musical notation for the second section of the hymn. The key signature is A major (two sharps). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are:

Entra al fon - do del al - ma y o - fré - ce - nos tu con - sue - lo. _
e - res go - zo e - ter - no, lle - no

Musical notation for the third section of the hymn. The key signature is A major (two sharps). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are:

de a - mor y bon - dad. _

1. Tregua en el du - ro tra - ba - jo, _
2. Mi - ra el va - cí - o del hombre. _
3. Rie - ga la tierra en se - qui - a, _
4. Por tu bondad y tu gra - cia _

Musical notation for the fourth section of the hymn. The key signature is A major (two sharps). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are:

brisa en las ho - ras de fue - go, _
si tú le fal - tas por den - tro; _
sa - na al que ca - e en - fer - mo. _
da - le al esfuerzo su mé - ri - to; _

go - zo que enju - ga las
mi - ra el po - der del pe -
Domá al es - pí - ri - tu
sal - va al que bus - ca sal -

Musical notation for the fifth section of the hymn. The key signature is A major (two sharps). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are:

lágri - mas _ y re - con - for - ta en los duelos.
ca - do _ cuando no en - ví - ás tu aliento.
dé - bil, _ guí - a al que tuerce el sen - de - ro.
var - se _ y da - nos tu go - zo e - ter - no.