

# A TÍ, SEÑOR, ME ACOJO

JOSÉ Ma MÁRMOL

## ESTRIBILLO

The musical score consists of ten staves of music for voice and piano. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by '4'). The vocal line begins with a melodic line in the soprano range, accompanied by piano chords. The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate stress or duration. The score includes a section labeled 'ESTRIBILLO' at the top, followed by the main melody. The lyrics describe a state of distress and seeking solace in God.

Hoy pon - goen tus ma - nos mi vi - da Se - ñor.  
la fe - li - ci - dad, el do - lor, laa - flic - ción. Co -  
mou - nao - fren - da, co - mou 1 - nao - fren da, llé -  
2 va - la Tú - has - ta tu mon - te san - to. Co  
mon - te san - to.  
mon - te san - to.  
SOLO  
No me de - jes, Se - ñor, no me de -  
El do - lor queha - yen mí, mea - con go -  
Sál - va - me, sál - va - me quees - toy so -  
jes. Sá - ca - me, sá - ca - me del teo - a -  
ja - lo. Sé - mea - miam - pa - rael ha - ber el - pe -  
bis - mo. ¿No me se - ves con hoy las ma -  
di - do. ¿Qué se - rá - me has - de ta mí -  
li - gro. LLé - va - - ? por qué noes cu -  
nos al - za - das - ?  
si no vie -  
mon te - vie - nes - to - ?  
chas Se - ñor - hoy mis ge - mi - dos? ñor hoy mis ge  
nes Se - ñor - ho - yen miau - xi - lio. ñor hoy ho - yen mi miau  
da, ver -dad - , y mi ca - mi - no. dad y mi ca  
- mi - - dos?  
- si - - lio.  
- mi - - no.