

# QUE CAIGA EL ROCÍO

## Soneto para Adviento

Letra: Vicente Hernández Alfonso

Javier Ruiz

Tono original: Fa M

Diciembre 2019

Do #m Fa #m Si Mi

Mi La  
Que cai-ga de los cielos el ro -  
Que cai-ga de los cielos el ro - cí - o y que

Si Mi  
cí - o y que llue - van las nu-bes la jus -  
llue - van las nu-bes la jus - ti - cia, que ya

Javier Ruiz

QUE CAIGA EL ROCÍO

5 Do  $\sharp$ m Fa  $\sharp$ m  
ti - cia, que ya vie - ne el Se - ñor, co - mo pri -  
vie - ne el Se - ñor, co - mo pri - mi - cia, a los

3

7 Si Mi  
mi - cia. Y bal - dí - o.  
cam - pos de a - bro - jos y bal - dí - o. A -

3

9 Mi La  
- A - ho - ga con a - mo - res al es -  
ho - ga con a - mo - res al es - tí - o de los

3

11 Si Mi  
tí - o de los cuer - pos y al - mas. A - ca -  
cuer - pos y al - mas. A - ca - ri - cia los

3

## QUE CAIGA EL ROCÍO

Javier Ruiz

Musical score for orchestra and choir, page 13, measures 13-14. The score consists of three staves. The top staff is soprano, the middle staff is alto, and the bottom staff is bass. The key signature is F major (one sharp). The vocal parts sing in unison. The lyrics are: "Do #m ri - cia Fa #m los rostros de do-lor y de co - rostros de do-lor y de co - di - cia. Llegue". The bass staff provides harmonic support with sustained notes. Measure 14 concludes with a fermata over the bass line, followed by a measure number 14.

15 Si , Mi  
di - cia. Tu se ño - rí - o. Los  
ya, Salvador, tu se ño - rí - o. Los ci - rros en el cielo son de

18 La Si  
 ci - rros en el cie - lo son de frí - o. No  
 frí - o. No tar - des más, Señor, porque Ma -

20 Mi La Si

tar - des más, Señor, porque Ma - rí - a te sien-te ya lle -

rí - a te sien - te ya lle-gar. La tie-rra

Javier Ruiz

## QUE CAIGA EL ROCÍO

22 Mi La  
gar. Es-pera tu tempero en el plan-  
fría\_ es-pero tu tempero en el plantí-o.— Ven,

Musical score for 'Salvador' (Mejoramiento). The score consists of three staves:

- Staff 1 (Treble Clef):** Starts with 'Si tí - o.' followed by a fermata. Then 'Mi' above a melodic line of eighth notes. The lyrics continue 'Ven, Sal - vador, que el a-gua de tu'.
- Staff 2 (Treble Clef):** Continues the melodic line from Staff 1, ending with a fermata. The lyrics continue 'Sal - vador, que el a-gua de tu'.
- Staff 3 (Bass Clef):** Continues the melodic line from Staff 2, ending with a fermata. The lyrics continue 'rí - o\_\_\_\_ mi -' followed by a measure ending with a bracket and the number '3'.

The key signature is A major (three sharps), and the time signature is common time.

Musical score for orchestra and choir, page 27, measures 27-29. The score consists of three staves: Treble, Alto, and Bass. The vocal parts sing in Spanish. Measure 27: Treble staff sings "La rí - o", Alto staff sings "Si mi - ti - gue la se - quí-a.", Bass staff rests. Measure 28: Treble staff rests, Alto staff sings "ti - gue pa-ra siempre la se - quí-a.", Bass staff rests. Measure 29: Treble staff rests, Alto staff rests, Bass staff plays eighth-note chords in measures 28-29, with a measure repeat sign and a '3' above it.