

# CAMINARÉ EN PRESENCIA DEL SEÑOR

Salmo 114

CLN 534

Francisco Palazón

Tono original: Fa M

Respuesta

Musical notation for the response "Caminaré en presencia del Señor". The music is in common time, key signature of one sharp (F#), and consists of two staves. The first staff starts with a quarter note C, followed by a eighth note E, a quarter note G, a eighth note B, a quarter note D, a eighth note F, a quarter note A, and a eighth note C. The lyrics "Ca - mi - na - ré" are written below the notes. The second staff starts with a quarter note G, followed by a eighth note B, a quarter note D, a eighth note F, a quarter note A, and a eighth note C. The lyrics "en presen - cia del Se - ñor" are written below the notes.

Sol Re<sup>7</sup> Sol Do  
Ca - mi - na - ré en presen - cia del Se - ñor

Sol Mi m Re<sup>7</sup> Sol  
en el pa-ís de la vi - da.

Estrofas

Musical notation for the stanzas of the psalm. The music is in common time, key signature of one sharp (F#). The first stanza starts with a quarter note C, followed by a eighth note E, a quarter note G, a eighth note B, a quarter note D, a eighth note F, a quarter note A, and a eighth note C. The lyrics "A-mo al Señor porque escucha mi voz su-plican-te," are written below the notes. The second stanza starts with a quarter note G, followed by a eighth note B, a quarter note D, a eighth note F, a quarter note A, and a eighth note C. The lyrics "porque inclina su oído hacia mí, el dí-a que lo invo-co." are written below the notes. The third stanza starts with a quarter note C, followed by a eighth note E, a quarter note G, a eighth note B, a quarter note D, a eighth note F, a quarter note A, and a eighth note C. The lyrics "Me envolvían redes de muerte, me alcanzaron los lazos del a-bis - mo." are written below the notes. The fourth stanza starts with a quarter note G, followed by a eighth note B, a quarter note D, a eighth note F, a quarter note A, and a eighth note C. The lyrics "Ca - í en triste-za y an-gustia. In - vo-" are written below the notes.

Sol Mi m Re<sup>7</sup> Sol  
A-mo al Señor porque escucha mi voz su-plican-te,

Re<sup>7</sup> Mi m La<sup>7</sup> Re  
porque inclina su oído hacia mí, el dí-a que lo invo-co.

Sol Mi m La m Re<sup>7</sup> Sol Re<sup>7</sup>  
Me envolvían redes de muerte, me alcanzaron los lazos del a-

Sol Do Sol  
bis - mo. Ca - í en triste-za y an-gustia. In - vo-

Francisco Palazón

CAMINARÉ EN PRESENCIA DEL SEÑOR

15 Si qué\_ el nombre del Señor: Señor, sal-va mi vi-da.

19 Sol Mi m La m Re<sup>7</sup>

3. El Señor es be-nig - no y jus - to,\_\_\_ nues-tró

22 Sol Re<sup>7</sup> Sol Do

Dios es com-pa - si - vo. El Señor guarda a los sen-

25 Sol La m La m Re

ci - llos. Estan - do yo sin fuerzas me sal - gó.

28 Sol Mi m La m Re<sup>7</sup>

4. Al - ma mí - a, re - co - bra tu cal - ma,\_\_\_ que el Se-

31 Sol Re<sup>7</sup> Sol

ñor fue bue - no con - ti - go. A - rranc-

34 Do Sol Mi m Re<sup>7</sup>

có mi al - ma de la muer-te, mis o - jos de las

37 Sol La La m Re

lá - gri-mas,\_\_\_ mis pies de la ca - í - da.