

DESDE LO HONDO

Salmo 129(130)

Folleto: Salmos para cantar (1996)

Alberto Taulé

Tono original: Sol m

Respuesta

Musical notation for the response "Del Señor viene la misericordia". The key signature is G major (one sharp). The tempo is 88 BPM. The lyrics are: Del Se - ñor vie - ne la mi - se - ri - cor - dia, la re-den - ción co - pio - sa.

Estrofas

Musical notation for the first two stanzas of the psalm. The key signature is G major (one sharp). The tempo is 88 BPM. The lyrics are:

1. Desde lo hondo a ti grito, Señor; Se-ñor, escucha mi voz; es-tén tus o-í-dos a-tentos a la voz de mi súplica.

2. Si llevas cuenta de los de-li-tos, Se-ñor, ¿quién podrá resistir? Pero de ti procede el perdón, y a-sí infundes respeto.

Alberto Taulé

DESDE LO HONDO

Musical notation for measures 19-23. The key signature is F major (one sharp). The melody consists of eighth and sixteenth notes. Harmonic analysis: Mi⁷, La m, Si⁷, Mi m.

3. Mi alma espera en el Se-ñor, es - pe-ra en su pa-labra;

Musical notation for measures 24-28. The key signature is F major (one sharp). The melody consists of eighth and sixteenth notes. Harmonic analysis: La m, Si⁷, Mi m.

mi alma aguarda al Señor, más que el centi-ne-la la auro-ra.

Musical notation for measures 28-32. The key signature is F major (one sharp). The melody consists of eighth and sixteenth notes. Harmonic analysis: Mi⁷, La m, Si⁷.

4. Porque del Señor viene la miseri-cordia, la re-dención co -

Musical notation for measures 32-36. The key signature is F major (one sharp). The melody consists of eighth and sixteenth notes. Harmonic analysis: Mi m, La m, Si⁷, Mi m.

piosa; y él redimirá a Isra-el de todos sus de - litos.