

# DESDE LO HONDO

Salmo 129

Folleto: Salmos para el pueblo (1968)

Miguel Manzano

Tono original: Re m

Respuesta

Musical notation for the response "Desde lo hondo". The notation consists of three staves of music with lyrics in Spanish. The first staff starts with "Mi m Si<sup>7</sup> Mi m La m". The second staff starts with "Re<sup>7</sup> Sol Mi m La m<sup>6</sup>". The third staff starts with "Mi m Mi m<sup>6</sup> Si<sup>7</sup> Mi m". The lyrics are: "Mi alma es - pera en el Se - ñor, mi alma es -" (underlined), "pera en su pa-la - bra; mi al-ma a - guarda al Se -" (underlined), "ñor, porque en él es - tá la sal - va - ción." (underlined).

Estrofas

Musical notation for the stanzas of "Desde lo hondo". The notation consists of four staves of music with lyrics in Spanish. The first staff starts with "Mi m" (with a 3 overline) followed by a measure of eighth notes. The second staff starts with "Do<sup>7</sup>" followed by "Mi m". The third staff starts with "La m<sup>7</sup> Re<sup>7</sup> Sol" followed by "La La". The fourth staff starts with "Mi m Mi m<sup>6</sup> Si". The lyrics for the first stanza are: "1. Desde lo hondo a ti gri-to, Se - ñor; Se -" (underlined), "ñor, es - cu - cha mi voz; es - tén tus o - í-dos a -" (underlined), "ten - tos a la voz de mi sú - plica." (underlined). The lyrics for the second stanza are: "2. Si llevas cuenta de los de - li-tos, Se - ñor, ¿quién po -" (underlined).

Miguel Manzano

DESDE LO HONDO

24 Re<sup>7</sup> Sol La Lam Mi m  
drá resis - tir? Pero de ti pro - ce-de el per - dón

30 Mi m<sup>6</sup> Si  
y a - sí in - fundes res - pe - to.

35 Mi m Do<sup>7</sup> Mi m La m<sup>7</sup>  
3. Mi al-ma a-guarda al Se - ñor, más que el cen - ti - ne-la la au-ro - ra. A-guarde Is-ra - el al Se - ñor,

41 Re<sup>7</sup> Sol La Lam Mi m  
ne-la la au-ro - ra. A-guarde Is-ra - el al Se - ñor,

47 Mi m<sup>6</sup> Si  
como el cen - ti - ne-la la au-ro - ra.

52 Mi m Do<sup>7</sup> Mi m  
4. Porque del Se - ñor viene la mise-ri - cor - dia

57 La m<sup>7</sup> Re<sup>7</sup> Sol La Lam  
y la redención co - pio-sa; y él re-di-mi - rá a Is - ra - el de to - dos sus de - li - tos.

63 Mi m Mi m<sup>6</sup> Si  
el de to - dos sus de - li - tos.