

# DESDE LO HONDO

Salmo 129

Folleto: Salmos para el pueblo (1968)

Miguel Manzano

Tono original: Re m

Respuesta

Music score for the response 'Mi alma espera en el Señor'. The music is in common time, key signature of E major (two sharps). The vocal line consists of two staves. The first staff starts with a half note followed by eighth notes. The second staff continues with eighth notes. The lyrics are: Mi alma es - pera en el Se - ñor, mi alma es - La<sup>7</sup> Re Si m Mi m<sup>6</sup>. The third staff begins at measure 12 with 'Si m' and ends with a double bar line.

12 Si m Si m<sup>6</sup> Fa<sup>#7</sup> Si m

ñor, porque en él es - tá la sal - va - ción.

Estrofas

Music score for the stanzas of the psalm. The music is in common time, key signature of E major (two sharps). The vocal line consists of three staves. The first staff starts with a half note followed by eighth notes. The second staff continues with eighth notes. The lyrics are: 1. Desde lo hondo a ti gri-to, Se - ñor; Se - Mi m<sup>7</sup> La<sup>7</sup> Re Mi Mi m. The third staff begins at measure 12 with 'Si m' and ends with a double bar line.

1. Desde lo hondo a ti gri-to, Se - ñor; Se -

6 Mi m<sup>7</sup> La<sup>7</sup> Re Mi Mi m

ñor, es - cu - cha mi voz; es - tén tus o - í-dos a -

12 Si m Si m<sup>6</sup> Fa<sup>#</sup>

ten - tos a la voz de mi sú - plica.

18 Si m Sol<sup>7</sup> Si m Mi m<sup>7</sup>

3 3

2. Si llevas cuenta de los de - li - tos, Se - ñor, ¿quién po -

Miguel Manzano

DESDE LO HONDO

24 La<sup>7</sup> Re Mi Mi m Si m  
drá resis - tir? Pero de ti pro - ce-de el per - dón

30 Si m<sup>6</sup> Fa<sup>#</sup>  
y a - sí in - fundes res - pe - to.

35 Si m Sol<sup>7</sup> Si m Mi m<sup>7</sup>  
3. Mi al-ma a-guarda al Se - ñor, más que el cen - ti-

41 La<sup>7</sup> Re Mi Mi m Si m  
ne-la la au-ro - ra. A-guarde Is-ra - el al Se - ñor,

47 Si m<sup>6</sup> Fa<sup>#</sup>  
como el cen - ti - ne-la la au-ro - ra.

52 Si m Sol<sup>7</sup> Si m  
4. Porque del Se - ñor viene la misé - ri - cor - dia

57 Mi m<sup>7</sup> La<sup>7</sup> Re Mi Mi m  
y la redención co - pio - sa; y él re-di-mi - rá a Is - ra -

63 Si m Si m<sup>6</sup> Fa<sup>#</sup>  
el de to - dos sus de - li - tos.