

EL SEÑOR TENGA PIEDAD

Salmo 66

CLN 539

Francisco Palazón

Tono original: Fa M

Respuesta

Musical notation for the response "Ale-lu-ya" in G major, 2/4 time. The melody consists of two staves. The first staff starts with a quarter note followed by eighth notes. The second staff continues the melody. The lyrics are: Ale - lu - ya, ale - lu - ya, ale - lu - - ya. Ale -

6 Re Re⁷ Mi m La⁷ Re La⁷ Re
lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - - ya.

Estrofas

Musical notation for the stanzas of the psalm in G major, 2/4 time. The notation includes three staves. The first staff shows a melodic line with lyrics: 1. ¡Oh Dios!, que te alaben los pueblos, que. The second staff continues the melody with lyrics: to - dos los pueblos te a - la - ben, que se a - le - gren por tu salva - ción. The third staff concludes the stanza with lyrics: ¡A - le - lu - - ya! The key changes to F major at the end.

10 Re La⁷ Re
Re m La⁷ Re m
2. El Se - ñor tenga piedad y nos ben - di - ga, i - lu -

Francisco Palazón

EL SEÑOR TENGA PIEDAD

13 Do⁷ Fa Re⁷ Sol m La⁷
 mi - ne su faz sobre no - so - tros, co - noz - ca la tierra sus ca -

16 Re m Sol m⁶ Mi⁷ La⁷
 mi - nos, los pue - blos su salva - ción.

19 Re Mi m
 3. Que canten de ale-grí-a las na - cio - nes, porque

22 La⁷ Re Re⁷
 riges el mundo con jus - ti - cia, recta-mente conduces a los

25 Sol Re Mi⁷ La⁷
 pueblos, y go-biernas las naciones de la tie - rra.