

MI ALMA ESTÁ SEDIENTA DE TI

Salmo 62(63), 2-6, 8-9

Folleto: Salmos para cantar (1996)

Alberto Taulé

Tono original: Re M

Respuesta

Music notation for the response. The tempo is $\text{♩} = 84$. The key signature is C major (no sharps or flats). The lyrics are underlined in the original text. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Mi alma está sedienta de ti, Señor, Dios mí-o,
mi alma es-tá se-dien-ta de ti.

Estrofas

Music notation for the stanzas of the psalm. The tempo is $\text{♩} = 84$. The key signature changes between C major and F major (one sharp). The lyrics are underlined in the original text. The melody includes various note values and rests.

1. Oh Dios, tú eres mi Dios, por ti madrugo, mi
alma está sedienta de ti; mi carne tiene ansia de
ti, co-mo tie - rra re-se-ca, sin a - gua.
¡Có - mo te con-tem-plaba en el san - tua - rio

Alberto Taulé

MI ALMA ESTÁ SEDIENTA DE TI

12 Do \sharp m Si m⁷ Mi⁷ La Re Sol \sharp ^o
vien - do tu fuerza y tu glo - ria! Tu gracia va - le más que la

15 Do \sharp m Fa \sharp m Si⁷ Mi⁷ La
vi - da, mis la - bios te a - la - ba - rán.

18 La Mi La Do \sharp m Si m⁷ Mi⁷
2. Te bende - ci - ré toda mi vi - da y alza - ré las manos in - vo -

21 La Re Sol \sharp ^o
cán - do - te. Me sa - cia - ré co - mo de enju - dia y de man -

23 Do \sharp m Fa \sharp m Si⁷ Mi
te - ca, y mis labios te alabarán ju - bi - lo - sos.

26 La Mi La Do \sharp m Si m⁷ Mi⁷
Por que fuiste mi auxi - lio y a la sombra de tus a - las canto con

29 La Re Sol \sharp ^o
jú - bi - lo; mi al - ma está u - ni - da a

31 Do \sharp m Fa \sharp m Si⁷ Mi⁷ La
ti, y tu dies - tra me sos - tie - ne.