

PERDÓN, SEÑOR

Salmo 50

Folleto: Adviento y Liberación.

Juan Antonio Espinosa

Tono original: Sol m

The musical score consists of six staves of music for a single voice. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (indicated by 'C'). The vocal range is mostly within the soprano and alto voices. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The first staff begins with a melodic line: Sol m, Fa, Sol m, Si b, Fa. The lyrics for the first section are: "1. Perdón, Señor, perdón. Mise-ricordia, mi Dios, por tu bon-dad, — por tu inmen-sa com-pasión borra mi cul-pa. — Per - dón, Se - ñor, per - dón. La-va del to - do mi de-li - to — y lim-pia to - do mi pe-ca - do. —". The second section starts with "2. Per-dón, Se - ñor, per - dón. Re-conozco mi culpa, Se - ñor, — ten - go siem-pre presen - te mi pe-ca - do. — Per - dón, Se - ñor, per - dón. con - tra tí, con - tra tí só - lo pe -". The music includes various note values such as eighth and sixteenth notes, and rests. The lyrics are in Spanish, reflecting themes of repentance and divine mercy.

Juan Antonio Espinosa

PERDÓN, SEÑOR

28 Si b Sol m Mi b Fa ₃ Sol m
qué, co-me-tí la maldad que a-bo-rre-ces.

31 Sol m Fa Sol m Si b Fa
3. Per-dón, Se -ñor, per - dón. Hazme oír el go-zo y la a-le-

36 Si b Sol m Mi b Sol m
grí-a, que se alegren los huesos quebranta - dos. Per -

39 Fa Sol m Si b Fa Si b
dón, Se-ñor, per - dón. A-brirás mis labios, Se -ñor, y mi

44 Sol m Mi b Fa ₃ Sol m Fa Sol m
bo-ca cantará tus a-la-banzas. Per-dón, Se-ñor, per-dón.