

¿POR QUÉ ME HAS ABANDONADO?

Salmo 21(22), 8-9, 17-20, 23-24

Folleto: Salmos para cantar (1996)

Alberto Taulé

Tono original: Mi m

Respuesta

Mi m La m Mi m La m
Dios mí - o, Dios mí - o, ¿por qué me has a-bando -
5 Si La m Si⁷ Mi m
na - do? ¿por qué me has a-ban-do - na - do?

Estrofas

Mi m La m Mi m Si⁷ Mi m
1. Al ver-me se burlan de mí, hacen vi - sa-jes, me -
6 La m Mi m Mi⁷ La m Re⁷
nean la ca - be - za: Acudió al Se - ñor, que lo ponga a
11 Sol Mi m La m Si⁷
sal - vo; que lo li - bre si tan - to lo quie - re.
16 Mi m La m Mi m Si⁷ Mi m
2. Me aco - rra - la u - na jau - rí - a de mas - ti - nes, me

Alberto Taulé

¿POR QUÉ ME HAS ABANDONADO?

A musical score for a solo voice and piano. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal part includes lyrics in Spanish with some musical notation above the words (e.g., La m, Mi m, Mi⁷, Re⁷, Sol). The piano part provides harmonic support with chords and bass notes. The score is divided into eight staves, each starting with a measure number (20, 25, 31, 36, 41, 46, 51, 56) and ending with a repeat sign and a new section of lyrics.

20 La m Mi m Mi⁷ La m
cerca u-na banda de malhe-chores; me_ ta - la-dran las

25 Re⁷ Sol Mi m La m Si⁷
manos y los pies, pue-do con-tar mis hue - sos.

31 Mi m La m Mi m Si⁷ Mi m
3. Se re - par-ten mi ro-pa, e-chan a

36 La m Mi m Mi⁷ La m Re⁷
suertes mi túnica. Pero tú, Se - ñor, no te que des

41 Sol Mi m La m Si⁷
le-jos; fuer - za mí - a, ven corriendo a ayu - dar-me.

46 Mi m La m Mi m Si⁷ Mi m
4. Conta - ré tu fama a mis hermanos, en medio de la asam -

51 La m Mi m Mi⁷ La m Re⁷
ble - a te alaba - ré. Fieles del Se - ñor, a - la -

56 Sol Mi m La m Si⁷
bad-lo; te - med-lo, li - na - je de Isra - el.