

SEÑOR, DIOS NUESTRO

Salmo 8

CLN 501

Tono original: Do M

Francisco Palazón

Respuesta

The musical notation consists of two staves. The top staff is in common time with a key signature of two sharps. It features a bass line with sustained notes and a soprano line with the lyrics 'Se - ñor, Dios nues - tro, _____ ¡qué admi - rable es tu'. The bottom staff continues the bass line with chords labeled 'Mi⁷' and 'La' above them, and the lyrics 'nombre en toda la tie - rra, _____ en toda la tie - rra!'

Estrofas

The musical notation for the stanzas is divided into four sections. The first section starts with a bass line in common time (key signature of two sharps) with the lyrics '1. Cuando _contemclo_ el cielo, _ obra de tus dedos, _ la'. The second section begins with a bass line in common time (key signature of one sharp) with the lyrics 'lu-na _ y las estrellas que has cre-a-do. _ ¿Qué es el hom-bre,'. The third section starts with a bass line in common time (key signature of two sharps) with the lyrics '10 _ para que te acuerdes de él; _ el ser hu-ma - no, _'. The fourth section concludes with a bass line in common time (key signature of two sharps) with the lyrics '14 _ para darle po - der? _____ ¿Qué es el -der? _____'.

Francisco Palazón

SEÑOR, DIOS NUESTRO

19.
Fa#m La La⁷ Re
2. Lo hiciste poco inferior a los ángeles, lo coronaste de

25.
Mi⁷ La Mi⁷
gloria y dignidad, le diste el mando sobre las obras de tus

30.
La La#^o Si m Mi⁷ La
ma-nos, todo lo sometis-te bajo sus pies.

36.
Fa#m Do#m
3. Re-baños de ovejas y to-ros, y hasta las bestias del

40.
Re La Mi⁷ La
cam - po, las a-ves del cielo, los peces del mar,

44.
La La#^o Si m Mi⁷ La
todo lo sometis-te bajo sus pies.