

SEÑOR, TÚ HAS SIDO NUESTRO REFUGIO

Salmo 89

CLN 513

Francisco Palazón

Tono original: Re M

Respuesta

Musical notation for the response. The first line starts with a treble clef, a key signature of two flats, and common time. It includes lyrics: "Señor, tú has si - do ____ nuestro re - fu - gio". The second line continues with "de ge - ne - ra - ción" and "en ge - ne - ra - ción.". Various notes are labeled with musical terms: Mi b, Do m⁷, Si b⁷, Fa m⁷, Sol m, and Mi b.

Estrofas

Musical notation for the strophes. The first section starts with Mi b, Si b⁷, Mi b, followed by the lyrics "1. Antes que na - ciesen los mon - tes ____ o fuera engen-". The second section starts with Do m, Si b⁷, Mi b, followed by "dra - do el or - be de la tie - rra, ____ des - de". The third section starts with Sol m, La b, Si b⁷, Mi b, followed by "siempre y por siempre tú eres Dios, ____ tú eres Dios.". The fourth section starts with a rest, followed by Do m, Si b⁷, Mi b, and the lyrics "2. Tú re - du - ces ____ el hombre a polvo, di-cien - do: ____ Retor-".

Francisco Palazón

SEÑOR, TÚ HAS SIDO NUESTRO REFUGIO

20 Si b⁷ Mi b Sol m Fa m
nad, hi - jos de A - dán. Mil a - ños en tu pre -

24 Si b⁷ Mi b
sen - cia son un a - yer, que pa - só.

28 Do m Si b⁷ Mi b La b
3. Los siembras a - ño por a - ño, co-mo hierba

34 Mi b Sol m La b
que se re - nue - va, que flo - rece y se re - nueva por la ma -

39 Si b⁷ Mi b Fa m⁷ Si b⁷ Mi b
ña - na, y por la tar - de la siegan y se se - ca.

44 Mi b La b Si b⁷ Mi b
4. Baje a no - so - tros la bon - dad del Se - ñor y haga

49 Do m Fa m Si b⁷ Mi b
prós-pe - ras las o - bras de nues - tra - mas ma - nos.